



Navodila za izvedbo delavnic v vrtcih

»Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«



Pred vami so navodila za izvajanje delavnic **»Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«**. Skozi ustvarjalne, likovne, literarne ali interaktivne delavnice bodo otroci razmišljali o tem kaj so podnebne spremembe, kaj jih povzročajo in kakšne so njihove posledice, še posebno v državah v razvoju. Razmišljali bodo tudi o tem, kako lahko posameznik in vlada prispevajo k zmanjševanju teh ter o globalnem vplivu naših dejanj.

Prosimo vas, da si v okviru delavnic z otroki **najprej ogledate enega izmed filmov** (na DVD-ju):

- Sinhronizirani film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«, kjer deček Nangiro prikaže svoje vsakdanje življenje med ljudstvom Turkana na severnem delu Kenije, v vasi po imenu Kangatosa.
- 8-min animirano-dokumentarni film **»Prihodnost je v naših rokah«**, ki govori o problematiki podnebnih sprememb v povezavi z revščino v Afriki.
- 11-min dokumentarni film **»Natwange – Veselimo se«** govori o problematiki podnebnih sprememb in življenju otrok v Zambiji.

V delavnicah v nadaljevanju smo predlagali film o dečku Nangiru, izberete pa si lahko tudi drug film. Vsi trije so primerni za to starostno stopnjo. Z otroki lahko preberete ali zaigrate tudi zgodbo »Popotovanje štrka Simona«, uporabite igro EKO spomin ali fotografico, posadite sončnično seme ter s tem strmite k zelenemu in čistemu okolju.



Navodila za urejanje in zapis izdelkov otrok, ki nam jih boste poslali v elektronski obliki:

Predlagamo, da vsako fotografijo izdelka (plakati) ali literarni izdelek, zaradi varovanja osebnih podatkov, označite največ z: **IME otroka ali/in SKUPINO** oziroma kakor bi vi želeli, da so podpisani. Pri tem vas prosimo, da **zapišete imena** pod posamezno fotografijo in datoteko ali mapo **brez pik ter šumnikov in sičnikov**, končnico fotografije pa spremenite v **jpg**, ker nam boste s tem zelo olajšali delo (Primer: **NACE_delfincki.jpg**). Prosimo vas tudi, da **shranite vse fotografije izdelkov (in fotografije otrok pri delu) iz posameznega vrtca samo v eno mapo** (tudi če sodelujejo različne skupine/oddelki), ki naj bo naslovljena z nazivom VRTEC (Primer: VRTEC Brnik). Lahko pa predstavite tudi skupaj fotografije različnih ustvarjalnih plakatov v enem Wordovem dokumentu, ki pa bo pretvorjen v pdf. Če boste mogoče posneli tudi kakšen kratek film vas prosimo, da ga sami daste na primer na Youtube in nam pošljete samo spletno povezavo.





1. Ustvarjalna delavnica: PLESAJOČA HOBOTNICA

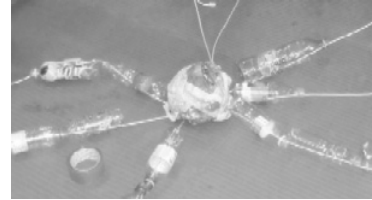
Cilji: Otroci se zavejo, da odpadne materiale lahko ponovno uporabijo in z njimi okrasijo razred, sobo ... namesto, da bi kupovali nepotrebne okraske. Mentor poudari, da s takšnimi dejanji živijo bolj preprosto in tudi solidarno do vseh tistih, ki jih posledice podnebnih sprememb najbolj prizadenejo.

Oblika dela: individualna, skupinska

Metode dela: prikazovanje, ustvarjanje, razlaga, razgovor

Učna sredstva in pripomočki: plastenka (najboljša 0,5l), 2x elastika, leseni palčici, zamaški z luknjami, odpadni material, plastična vrečka, papirnata vrečka, star papir, tempera barvice, vrv, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 40 – 50 min



Potek delavnice:

1. Za uvod si z otroki oglejte film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije« ali »Prihodnost je v naših rokah«.
2. Po predstavitvi problematike namenite kratek čas za **pogovor in vprašanja**. Mentorji otroke spodbudite, da vam povedo kaj so videli v filmu. Lahko si pomagata z naslednjimi vprašanji:
 - Kakšen je vsakdan dečka Nangira iz Kenije?
 - S kom živi?
 - Katere živali so v preteklosti živele v Keniji, katere danes in zakaj?
 - S kakšnimi težavami se soočajo v Keniji?
 - Kaj počnejo otroci v Keniji popoldne, ko pripeljejo koze iz paše?
 - Kakšne so njihove igrače?
 - Kaj so pridobili v njihovi vasi?

Z otroki se pogovorite o problematiki podnebnih sprememb, kako vplivajo na nas in na naše sovrstnike drugod po svetu, predvsem v Afriki.

3. Otroci skupaj z mentorjem napolnijo plastično vrečko z različnimi odpadnimi materiali, kot so lahko plastične vrečke, papir ... (vrečka mora biti napolnjena tako, da bo na koncu dobila približno obliko krogle). To napolnjeno vrečko zavežejo ali zalepijo, jo dajo v papirnato vrečo od kruha in jo zalepijo. Dobili bodo kroglo, ki bo predstavljala glavo hobotnice.
4. Nato na kroglo z lepilom prilepijo koščke časopisnega papirja. Nato s tempera ali vodenimi barvicami pobarvajo kroglo.
5. Medtem, ko se krogla suši, se lahko igrajo afriške igre (opis v nadaljevanju).
6. Vsak otrok vzame eno plastenko, ji odstrani pvc folijo in jo dobro opere.
7. Mentor z vročo iglo naredi nekaj lukenj na zgornji in spodnji strani plastenke vsakega otroka.
8. Mentor nato odreže več daljših vrvi (odvisno koliko krakov bo imela vaša hobotnica) in otroke spodbudi, da vsak skozi luknjice svoje plastenke potegne vrv.
9. Ko vsak otrok skozi vrv potegne plastenko, nastane »plesajoča hobotnica«, ki jo lahko obesite v svoj prostor.



2. Ustvarjalna delavnica: ROKE MOJE PRIHODNOSTI

Cilji: Z ogledom zgodbe dečka Nangira otroci spoznajo drugačnost vsakdanjika njihovih sovrstnikov v Afriki. Nato preko delavnice spoznajo kaj povzroča podnebne spremembe in kako naša majhna dejanja lahko vplivajo na življenje okoli nas, tudi na življenja na drugem delu planeta. Planet Zemlja je tako postala ena globalna vas. Kar se zgodi na enem delu sveta, takoj izvejo prebivalci na drugem delu sveta (npr.: naravne nesreče, sadje pripeljano iz tropskih dežel ...)

Oblika dela: individualna, frontalna

Metode dela: prikazovanje, ustvarjanje, razlaga, razgovor

Učna sredstva in pripomočki: barvice, listi ali stari koledarji, škarje, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 30 min

1. Za uvod si z otroki oglejte film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije« ali »Prihodnost je v naših rokah«.
2. Po predstavitvi problematike namenite kratek čas za **pogovor o filmu in kaj so podnebne spremembe, kako jih občutimo mi v Sloveniji in naši sovrstniki v Afriki**. Pogovor nadaljujte in otroke spodbudite k razmišljanju kako vsak posameznik s svojim načinom življenja vpliva na podnebne spremembe.
3. Sledi izdelovanje »rok moje prihodnosti«. Vsak otrok prejme list papirja (lahko tudi zadnjo stran koledarja), na katerega obriše svoji roki.
4. Vsak otrok na svoji roki nariše, kaj bo v svojem vsakdanjiku poskusil storiti za lepše in čistejše okolje (ugašanje luči, ločevanje odpadkov, zapiranje vode med umivanjem zob ...) in bo s temi dejanji solidaren do tistih, ki jih posledice podnebnih sprememb najbolj prizadenejo.
5. Nato vsak otrok svoje roke izreže. V delu učilnice/sobe lahko pripravite razstavo »rok naše prihodnosti«, ki vas bo opominjala na vaše obljube. V sredino pa lahko napišete napis: Prihodnost je v naših rokah.



3. Ustvarjalna delavnica: ŽOGA IZ POKROVČKOV

Cilj: Prav vsak pokrovček je izdelan in različnih materialov. Otroci razmišljajo koliko energije je bilo potrebno za njegovo izdelavo, v kolikšni meri je bila prisotna predelava in kakšne posledice imajo predelave in proizvodnje pokrovčka na okolje. Pomembno je, da se otroci zavejo, da odpadne materiale lahko ponovno uporabijo in s tem zmanjšajo onesnaženost v okolju. Prav naša dejanja vplivajo na življenja ljudi na drugem delu sveta, tudi v Afriki, Aziji ...

Oblika dela: v dvojicah, v skupini, frontalna

Metode dela: prikazovanje, razlaga, razgovor, ustvarjanje

Učna sredstva in pripomočki: časopisni papir, lepilo (mekol lepilo, silikonsko lepilo), pokrovčki, tempere ali krogla iz stiropora, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 45 min ali več

Potek delavnice:

1. Otroci skupaj z vzgojiteljem/vzgojiteljico pripravijo časopisni papir in lepilo za lepljenje. Nato časopisni papir zlepijo skupaj, da nastane okrogle oblike podobno žogi. Nato časopisno kroglo pobarvajo z belo barvo in posušena krogla bo podlaga za nadaljnje delo.

2. Namesto, da kroglo izdelajo iz časopisnega papirja lahko mentor kupi »stiroporasti krog«.
3. Med tem časom, ko se krogla suši si lahko ogledajo film »Zgodba dečka Nangira« ali »Prihodnost je v naših rokah«.
4. Nato na posušeno kroglo otroci nalepijo pokrovčke različnih pijač.
5. Žogo iz pokrovčkov uporabite pri pogovoru, ki sledi ogledu filma. Vzgojitelj otroke spodbudi, da povedo kaj so videli v filmu. Lahko si pomagata z naslednjimi vprašanji:
 - Kakšen je vsakdan dečka Nangira iz Kenije?
 - S kom živi?
 - Katere živali so v preteklosti živele v Keniji, katere danes in zakaj?
 - S kakšnimi težavami se soočajo v Keniji?
 - Kaj počnejo otroci v Keniji popoldne, ko pripeljejo koze iz paše?
 - Kakšne so njihove igrače?
 - Kaj so pridobili v njihovi vasi?
6. Lahko pa žogo uporabite pri različnih igrah z žogo, pri delu v skupini ali pa žoge obesite v razredu.



4. Ustvarjalna delavnica: LONČEK ZA SONČNICO IZ ODPADNEGA PAPIRJA

Cilj delavnice je, da se otroci zavejo, da odpadne materiale lahko ponovno uporabijo. Otroci lahko sami naredijo skledo, kozarec, vrček, krožnik ... iz odpadnega papirja in jim jih ni potrebno kupovati. Pomembno je, da se otroci zavejo, da odpadne materiale lahko ponovno uporabijo in s tem zmanjšajo onesnaženost v okolju. Prav naša dejanja vplivajo na življenje ljudi na drugem delu sveta, tudi v Afriki, Aziji ...

Oblika dela: individualna, skupinska, frontalna

Metode dela: prikazovanje, ustvarjanje

Učna sredstva in pripomočki: časopisni papir, lepilo (če je možno sami pripravite lepilo – moka in voda), star kozarec ali plastična skleda, vrček, star krožnik ali kozarec, star čopič, tempera barvice in škarje, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 45 min ali več

Potek delavnice:

1. Pred izvedbo delavnice si z otroki lahko ogledate film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije« in se o njegovem življenju pogovorite.
2. Z otroki natrgajte ali na trakove narežite časopisni papir in pripravite lepilo za lepljenje.
3. Med tem časom pripravite posodo, kozarec, lonček (kar koli boste izdelovali) in zaščitite mizo. Izbrano posodo obrnite »narobe« in jo položite na mizo.
4. Najprej izbrano posodo premažite z vodo in nanjo nanesite natrgan ali razrezan papir in ga premažite z lepilom. Nato z otroki nalagajte nove in nove plasti papirja ter vsako plast posebej premažite z lepilom. Postopek ponavljamo najmanj osemkrat in potrebno je preveriti, da so vsi trakovi ali koščki papirja prilepljeni.
5. Ko boste nanesli zadnje koščke papirja, jo še enkrat premažite z lepilom.
6. Papirnato posodo pustite kakšen dan na toplem (ob radiatorju, na soncu ...), da se temeljito posuši.
7. Posodo prebarvajte s tempera barvami in jo porišite (lahko z motivi Afrike).

8. Star lonček, plastično skledo ne odstranite, da bo izdelek obstal, ko boste zalivali sončnice. Na dnu naredite luknjo.
9. Nato vanj lahko posadite sončnice.



5. Delavnica: SAJENJE SONČNICE

Cilj: Otrokom predstavite, kako pomembne so rastline za naš vsakdan. Otrokom lahko poveste, da v nekaterih deželah prekomerno izsekavajo gozdove za gorivo, gradnjo in kmetijstvo. Izsekavanje gozdov pa hudo prizadene pokrajino – kjer so bila prej drevesa, po izsekavanju nastopi erozija. To je proces, pri čemer voda odnaša rodovitno prst, ki je nujno potrebna za rast zdravega rastlinja. Tako rastline ne morejo rasti in posledično ni dovolj hrane za ljudi in živali, hkrati pa so rastline tudi ogromna skladišča CO₂.

Oblika dela: skupinska, frontalna

Metode dela: prikazovanje filma, opazovanje rasti rastline

Učna sredstva in pripomočki: lonček (lahko uporabite lonček iz odpadnega papirja, ki ste ga izdelali v eni izmed delavnic), zemlja, sončnična semena, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 15 min

Potek delavnice:

1. Z otroki si najprej oglejte sinhroniziran film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije« in se o njegovem vsakdanjem življenju tudi pogovorite.
2. Otrokom predstavite kako pomembne so rastline za naš vsakdan.
3. Otroke razdelite v skupine.
4. Otroci lahko uporabijo lončke, ki so jih sami izdelali iz odpadnega materiala.
5. Vsaka skupina prejme semena sončnic in lonček zemlje. Skupina otrok naj v en lonček poseje po dve semeni. Sončnico med kaljenjem in rastjo zalivajte ter opazujte. Mlade rastlinice med rastjo potrebujejo vlago. Za zadrževanje vlage lahko tla okoli stebela zastrete s slamo.
6. Po 3 tednih lahko sončnico posadite na prosto.
7. Ko sončnica odcveti lahko semensko glavo uporabite kot hrano za ljudi, ptice, glodalce ali posušite in ponovno uporabite. Steblo lahko kompostirate.



6. Ustvarjalna delavnica: PLAKAT AFRIKE IZ STAREGA PAPIRJA

Cilj: Otroci spoznajo živali, ki živijo v Afriki in se zavejo, kako pomembno vlogo ima biotska raznovrstnost pri ohranjanju človekovega življenja na Zemlji, predvsem za preživetje – hrana, zdravila, kurjava, gradbeni material... Z nadgradnjo delavnice otroci lahko spoznajo države, ki ležijo v Afriki (npr. Kenija, Zambija, Madagaskar ...)

Oblika dela: skupinska, frontalna

Metode dela: prikazovanje filma, pogovor, ustvarjanje

Učna sredstva in pripomočki: časopisni papir, trši plakat ali karton, lepilo, čopič, tempera barvice, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«



Čas trajanja igre: 30 min ali več

Potek delavnice:

1. Za uvod vzgojitelj uporabi foto-govorico ali si oglejte film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«
2. Nato se z otroki pogovorite o značilnostih Afrike, živalih v Afriki, življenju njihovih sovrstnikov v Afriki in njihovem vsakdanu, da si bodo lažje predstavljali.
3. Vzgojitelj na trši plakat ali karton nariše obliko afriške celine, otrokom pa razdeli star papir.
4. Otroci star papir natrgajo na majhne koščke in iz njih oblikujejo kroglice. Te kroglice nato nalepijo na plakat, na katerem je narisana Afrika.
5. Ko imajo vso celino prelepljeno s krogci papirja, z vodenimi ali tempera barvicami pobarvajo morje okoli celine. Nato pa še pobarvajo Afriko (pomagajte si z zemljevidom).
6. Skupaj z otroki poiščite Kenijo in označite kje živi Nangirol.
7. Delavnico lahko nadgradite in izdelate živali (kot prikazuje naslednja delavnica) in na plakat Afrike postavite ali prilepite živali iz papirja.



7. Ustvarjalna delavnica: AFRIŠKE ŽIVALI

Cilj: Otroci spoznajo Afriške živali, seznanijo se z njihovo prehrano, z njihovem življenjem, z bivališči ... Štrk Simon spregovori o težavah s katerimi se soočajo živali, ljudje v Sloveniji in v Afriki ter se seznanijo, kako tem živalim lahko pomagamo.

Oblika dela: individualna, frontalna

Metode dela: branje teksta, prikazovanje filma, ustvarjanje, pogovor

Učna sredstva in pripomočki: časopisni papir, lepilo, čopič, tempera barvice, slikice živali, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 30 min

Potek delavnice:

1. Za uvod uporabite zgodbe »Popotovanje štrka Simona« ali si oglejte film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«
2. Nato se z otroki o značilnostih Afrike, predvsem o živalih v Afriki pogovorite. Pogovor boste nadgradili z izdelovanjem živali na preprost način.
3. Vzgojitelj vnaprej pripravi obris živali, ki jih otroci pobarvajo in izstrižejo ter postavijo na plakat Afrike.
4. V primeru, da imate starejše otroke lahko iz odpadnih materialov izdelate živali (kačo, slona, metulja, kozo, zebro ...) in jo prav tako položite na plakat.
5. Otroci s pomočjo vzgojitelja razrežejo tetrapak ali uporabijo rolico od toaletnega papirja.
6. Nato vzamejo star koledar, nanj s svinčnikom ali flomastrom narišejo zeleno žival (ribo, kačo, žirafo, zebro ...) in jo izrežejo.
7. Narisano žival izrežejo, po želji jo lahko porišejo s flomastri, tempera barvicami, tako, da žival dobi pravo podobo.
8. Na koncu skupaj z otroki lahko vse te izdelke prilepite na plakat Afrike ali pustite te izdelke posamično ter tako izdelate živalski kot. Lahko se pogovorite, kaj živali jedo in kako živijo.
9. Izdelane živali lahko pripravite pri lutkovni predstavi in uprizorite katero izmed zgodb »Popotovanje štrka Simona«



8. Ustvarjalna delavnica: LIČNE TABLICE

Cilj: Otroci ob gledanju in kasneje ob pogovoru razmišljajo o tem, kaj so, kaj povzročajo podnebne spremembe in kakšne so njihove posledice, še posebno v revnejših državah, ter kaj lahko posameznik naredi za varovanje okolja in podnebja.

Oblika dela: individualna, skupinska, frontalna

Metode dela: branje zgodbe, prikazovanje filma, razlaga, razgovor, ustvarjanje, igranje igre spomin

Učna sredstva in pripomočki: karton ali male lesene deske, vodene ali tempera barvice, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«, knjižica »Popotovanje štrka Simona«

Čas trajanja igre: 40 min

Potek delavnice:

1. Za uvod uporabite zgodbe »Popotovanje štrka Simona« ali si oglejte film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije« ali animirano-dokumentarni film »Prihodnost je v naših rokah«.
2. Po ogledu se pogovorite o filmu, kako jaz kot posameznik lahko vplivam na zmanjšanje podnebnih sprememb ter okolje okoli nas in širom po svetu.
3. Za lažje izdelovanje ličnih tablic lahko najprej odigrate igro »EKO spomin«.
4. Mentor otrokom razdeli kartonaste ali lesene ploščice. Otroci naj izdelajo opozorilne, slikovne tablice o varčevanju vode in energije.
5. Izdelane ploščice obesite v vašem prostoru, da vas bodo vedno opominjale, da bodite varčni pri porabi ... (npr. : Nad umivalnik obesite tablico z napisom »Zapiraj vodo«, nad stikalo »Ugašaj luč«, nad računalnik »Ugasni računalnik« ...)
6. Vzgojitelj lične tablice lahko dopolni še z napisom.



9. Ustvarjalna delavnica: IZDELOVANJE PLAKATA

Cilj: Otroci se preko izdelave plakata ozavešajo o problematiki podnebnih sprememb, o vzrokih, posledicah le-teh in tudi o tem, kaj lahko naredijo kot posamezniki, da bo življenje na našem planetu lepše.

Oblika dela: skupinska, frontalna

Metode dela: prikazovanje filma, razgovor, ustvarjanje

Učna sredstva in pripomočki: DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«, foto-govorica, šelešamer, barvice, pisala, lepilo, škarje ...

Otrokom lahko predhodno naročite, naj prinesejo k pouku tudi stare revije, reklamne papirje, časopise, da bodo za izdelavo plakata lahko izrezali slike, ki so povezane s spremembami podnebja, onesnaževanjem, Afriko, posledicami podnebnih sprememb (neurja, poplave, suše ...).

Potek delavnice:

1. Za uvod si oglejte film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«.
2. Delavnico nadaljujte s pogovorom, pri katerem vam je lahko v pomoč foto-govorica. Vsak otrok naj si izbere sliko, ki mu je najbolj všeč. Vzgojitelj naj poskuša otrokov odgovor navezati na življenje njihovih sovrstnikov v Afriki, Aziji ..., ki jih podnebne spremembe najbolj prizadanejo (npr.: Otroci v Sloveniji obiskujemo šolo in se izobražujemo. Naši sovrstniki v Afriki pa imajo redko to možnost, saj zaradi dela na polju, prinašanja vode pogosto izostanejo od pouka. Prav tako je v razredu včasih

več kot 100 otrok ... Lahko si pomagata z opisom, ki je na zadnji strani vsakega foto-lista).

3. Vzgojitelj napiše naslov »Živi preprosto in solidarno«, otroci ta plakat dopolnijo s slikami iz časopisa, kaj narišejo ...
4. Poudarek naj bo na revnih državah, na življenju vrstnikov v Afriki in v Sloveniji in kaj lahko mi storimo, da bi bilo življenje na našem planetu lepše.
5. Vzgojitelj plakat razstavi na hodniku vrtca, da ga bodo lahko videli tudi drugi otroci vrtca, njihovi starši ...



10. Ustvarjalna delavnica: KNJIGA DEČKU NANGIRU IZ KENIJE

Cilj: Otroci spoznajo življenje dečka Nangira iz Kenije. Z risanjem risbice otroke spodbudimo, da jim ni vseeno za sovrstnike v Afriki. Spodbudimo jih k solidarnosti in da se zavedo, da je naše življenje v Sloveniji lepo, saj se ima vsak možnost izobraževati, ima svoj dom, svojo sobo ...

Oblika dela: individualna, frontalna

Metode dela: prikazovanje filma, pogovor, ustvarjanje, igranje igre spomin

Učna sredstva in pripomočki: list, barvice, flomastri, vrvica, luknjač, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 30 min

Potek delavnice:

1. Na začetku delavnice si otroci ogledajo film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«.
2. Z otroki se pogovorite o življenju Nangira. Spodbudite otroke, da primerjajo svoj vsakdanjik z vsakdanjkom Nangira. Lahko si pomagata z naslednjimi vprašanji:
 - Kakšen je vsakdan dečka Nangira iz Kenije in kakšen je vaš v Sloveniji?
 - S čim se ukvarjajo njegovi starši, s čim vaši v Sloveniji?
 - Katere živali so v preteklosti živele v Keniji, katere danes in zakaj?
 - S kakšnimi težavami se soočajo v Keniji?
 - Kaj počnejo otroci v Keniji popoldne, ko pripeljejo koze iz paše? Katere dejavnosti imate vi v Sloveniji?
 - Kakšne so njihove igrače? Kakšne igrače imate vi otroci?
 - Česa si želi Nangiro? Česa si želite vi?
3. V nadaljevanju spodbudite otroke, da boste izdelali **Knjigo za dečka Nangira**. Otroci naj narišejo risbice dečku Nangiru, z lepimi željami, ki mu jih želijo. Lahko narišejo tudi risbice, kaj bodo v svojih življenjih naredili dobrega za okolje in tako vplivali tudi na lepše življenje dečka Nangira (npr. na kratke razdalje se bodo s starši odpravili peš ali s kolesom namesto z avtomobilom in tako prispevali k čistejšemu zraku in k zmanjšanju podnebnih sprememb, ki so prizadele dečka Nangira).
4. Mentor naj risbice zveže v knjigo.
5. Ob zaključku pa se lahko pogovorite, kaj so otroci narisali in zaigrate EKO spomin ali katero drugo navedeno igro.



11. Delavnica: AFRIŠKA PESMICA »Če imaš rad naš svet« (po melodiji »Ko si srečen«)

Cilj delavnice je, da otroci spoznajo življenje dečka Nangira iz Kenije. S petjem pesmice otroke spodbudimo, da jim ni vseeno za sovrstnike v Afriki in drugod po svetu. Otroke s

pesmijo spodbujamo k recikliranju uporabljenih odpadnih materialov in kompostiranju naravnih odpadkov.

Oblika dela: frontalna

Metode dela: pogovor, prikazovanje filma, metoda spodbujanja, učenje pesmi

Učna sredstva in pripomočki: besedilo za pesem, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 20 min

Potek delavnice:

1. Otroci si za začetek ogledajo film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«.
2. Nato vzgojitelj otroke nauči pesmico »Če imaš rad naš svet«.

Če imaš rad naš svet, (zdaj) z dlanjo udari v dlan.

Če imaš rad naš svet, (zdaj) z dlanjo udari v dlan.

Če imaš rad naš svet, imaš res rad naš svet,
če imaš rad naš svet, (zdaj) z dlanjo udari v dlan.

Če imaš rad naš svet, posadi sončnico (sončnico).

Če imaš rad naš svet, posadi sončnico (sončnico).

Če imaš rad naš svet, posadi sončnico za ptice in čebel'ce,
če imaš rad naš svet, posadi sončnico (sončnico).

Če imaš rad naš svet, recikliraj in kompostiraj.

Če imaš rad naš svet, recikliraj in kompostiraj.

Če imaš rad naš svet recikliraj in ponovno uporabi.

Če imaš rad naš svet, recikliraj in kompostiraj.

Če imaš rad naš svet, naredi dobro delo (dobro delo).

Če imaš rad naš svet, naredi dobro delo (dobro delo).

Če imaš rad naš svet, imaš res rad naš svet,

Če imaš rad naš svet, vzklikni svoj HURA!



12. Delavnica: FOTO-GOVORICA

Cilj: Podnebne spremembe so pereč problem, eden pomembnejših, s katerimi se danes soočamo. Vplivajo pa na vse, vendar najprej in najbolj prizadenejo ljudi v državah v razvoju. S pomočjo foto-govorice boste lahko otrokom predstavili življenje njihovih sovrstnikov v Afriki. Otroci bodo odkrivali, ocenili, premislili o skrbi za okolje, vplivu in odnosu ljudi do okolja ...

Oblika dela: individualna, frontalna

Metode dela: razgovor, metoda uporabe foto-govorice, igranje igre spomin

Učna sredstva in pripomočki: foto-govorica, EKO spomin

Čas trajanja igre: 30 min

Potek delavnice:

1. Na začetku delavnice si otroci ogledajo film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«.
2. O življenju Nangira se pogovorite z otroki s pomočjo foto-govorice.
3. Mentor otroke spodbudi, da si izberejo fotografijo, ki jim je najbolj všeč in povedo zakaj.

4. Nato jim lahko postavi še naslednja vprašanja:
 - Kdo je na sliki?
 - Kakšna je njegova zgodba?
 - Kako bi zgodbo lahko povezal s filmom »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«?
 - Kaj bi ga vprašal?
 - Kaj bi mu povedal?
 - Kako živi ta oseba na sliki?
 - Kaj lahko storiš, da bi mu pomagal?
5. Otroci lahko delavnico zaključijo z igro EKO spomin.



13. IGRANJE ZGODBE POPOTOVANJE ŠTRKA SIMONA

Cilj: Otroci se zavejo, kaj so podnebne spremembe, kaj jih povzročajo in kakšen je obseg posledic podnebnih sprememb po svetu ter kakšne posledice imajo na življenja ljudi v revnejših deželah, še posebno v Afriki. Razumeli bodo, da podnebne spremembe vplivajo tudi na širšo družbeno strukturo in močno poglobljajo revščino. Vživijo se v druge osebe, v konkretne situacije. Z igranjem zgodbe otroci o problematiki osveščajo tudi druge.

Oblika dela: individualna, skupinska, frontalna

Metode dela: razgovor, razlaga, diskusija, delo z zgodbo/igra vlog

Učna sredstva in pripomočki: knjiga »Popotovanje štrka Simona«

Čas: 30 min – 45 min ali več

1. Zgodbo lahko le preberete in na njeni podlagi izvajate delavnice.
2. Vzgojitelj lahko spodbudi otroke, da se vživijo v vlogo različnih zgodb. Medtem, ko vzgojitelj bere zgodbo, se otroci vživijo v vloge živali in jih oponašajo.
3. Zgodbe/zgodbo lahko otrokom zaigrajo vzgojitelji.
4. Če so otroci starejši lahko zgodbo zaigrajo sami.
5. Zgodbo lahko uporabite in skupaj z otroki zaigrate v razredu, na kakšni šolski prireditvi, kamor povabite tudi starše ...



14. Interaktivna delavnica: IGRA VLOG – GRADNJA AVTOCESTE IN PROBLEM ŽIVALI

Cilji: otroci ob igri spoznajo, da z gradnjo cest, avtocest ... uničujemo naravo in ekosistem, postavljamo prepreke naravnim ekosistemom. Otroci spoznajo, da vsaka zapora – zaprt krog ekosistemov – lahko privede do tega, da se živali ne morejo več normalno razmnoževati ter da to lahko privede do velikega problema zmanjševanja ali celo izumrtja živalskih vrst. Otrokom predstavite, da ima biotska pestrost zelo pomembno vlogo pri ohranjanju človeškega življenja na Zemlji (zagotavljanje hrane, zdravil, gradbenega materiala ...), še posebno za ljudi v Afriki, ki so še posebej odvisni od naravnih virov. Poudarimo vrednoto skrb za okolje.

Oblika dela: individualna, skupinska, frontalna

Metode dela: branje zgodbe, razlaga, razgovor, prikazovanje, igra vlog

Učna sredstva in pripomočki: listki z narisanimi živali (3 listki srna, 3 listki žaba, 3 listki polž, 3 listki kača, 3 listki metulj, 3 listki jež, 2 listka medved, ...), knjižica »Popotovanje štrka Simona«, film »Prihodnost je v naših rokah«.

Čas trajanja igre: 20 – 30 min

Potek delavnice:

1. Z otroki preberite iz knjižice »Popotovanje štrka Simona« zgodbo »Gradnja avtoceste in problem žabic«.
2. Vzgojitelj otrokom razdeli listke z narisanimi živali, ki jih ima prepognjene v vrečki. Otrok se vživi v vlogo živali, ki jo ima zapisano na listku.
3. Vzgojitelj pripoveduje: »Živali se sprehajajo po svetu, se sprehajajo same in se sprehajajo ... nato pride pomlad in živali iste vrste se med seboj poiščejo.« Tako mora vsaka žival najti svoj par oz. trojček, tako da so vse enake živali skupaj (srne skupaj, žabe skupaj, ...). Vzgojitelj vpraša otroke: »Zakaj je pomembno, da so se združile?«
4. Otroke – živali vzgojitelj razdeli v dve ali tri skupine in je pri tem pazljiv, da je v vsaki skupini vsaj ena živalska vrsta. Med skupine postavimo oviro (klop, palico, papirček, plastenko, blato, vodo...), ki predstavlja cesto, avtocesto, mesto, nakupovalno središče, onesnaževanje, smetišče ... Nato vzgojitelj zopet povabi otroke in govori: »Živali se sprehajajo po svetu, se sprehajajo vsak po svojem teritoriju. Ko pride pomlad, se morajo živali zopet poiskati.« Otroci, z lastnostmi izbrane živali, preko ovir iščejo svoje pare. Za nekatere živali navadna cesta, odpadki niso ovira, za druge pa je že (recimo žabe in ježke) in tako ostanejo sami.
5. Nato sledi pogovor, v katerem vzgojitelj postavi naslednja vprašanja:
 - Kakšne so še lahko ovire za živali, ki jih naredimo ljudje, da se ne morejo srečevati med seboj?
 - Kako lahko pomagamo živalim pri tem? Ali poznajo kakšen konkreten primer? (npr. nekaterim žabam, polžem ... pomagajo ljudje čez cesto, ponekod nad avtocestami zgradijo nekakšne nadvoze za živali).
 - Ali obstajajo kakšne ovire, da se tudi ljudje ne moremo srečevati? (npr. za nekatere starejše ljudi, ki so brez prevoznih sredstev in jih je avtocesta ločila od sosednje vasi pomeni avtocesta ogromno prepreko)
 - Kako smo se počutili, ko smo se sprehajali med odpadki in ovirami?
 - Kaj mi povzročamo z našimi dejanji?
 - Ali naša dejanja tukaj lahko vplivajo na življenja ljudi v Afriki, na njihov kmetijski pridelek, na njihovo izobrazbo, revščino, selitve, njihovo zdravje, na dostop do pitne vode, na biotsko raznovrstnost v Afriki ali na drugem delu sveta?
6. Za zaključek si otroci ogledajo film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«.



15. Interaktivna delavnica: AFRIŠKI OTROCI GREDO PO VODO

Cilji: Otroci ob igri spoznajo, da čista pitna voda omogoča življenje in je eden osnovnih pogojev zdravja. Vse več je razlik v razporeditvi in količini padavin, ki vplivajo na hude posledice zagotavljanja pitne vode, ki je že sedaj največji problem in ima najhujše posledice za prebivalstvo v Afriki.

Poleg tega je voda življenjski prostor za mnoge živali in rastline. Potrebno je poudariti, da brez vode ne bi bilo življenja na svetu in da vodo uporabljamo v gospodarstvu, kmetijstvu, energetiki ... Pri tem pa se voda zelo hitro lahko onesnaži. Otroci skozi

delavnico spoznajo, kako težko si je natočiti kozarec vode, ko je primanjkuje. Otroci razmišljajo o potratih in smotrni porabi vode. Poudarimo vrednoto solidarnost.

Oblika dela: individualna, skupinska, frontalna

Metode dela: razlaga, razgovor, prikazovanje, metoda igre, ustvarjanje plakata, delo z zgodbo/igra vlog

Učna sredstva in pripomočki: zgodba o Bušmanih – Dragocena voda (spodaj v okvirčku), knjižica »Popotovanje štrka Simona«, 2 čajni žlički, 2 kozarca (2 dcl), vedro/shranjevalnik za vodo, trditve

Čas trajanja igre: 20 – 30 min

Trditve:

Na svetu že 1,2 milijarde ljudi nima dostopa do pitne vode (poleg Afrike je pitna voda velik problem tudi v Azijskih državah).

V Afriki danes živi 45 % ljudi (pribl. 314 mio) brez stalnega dostopa do kakovostne pitne vode.

Povprečen Afričan ima že danes na voljo 10-krat manjšo količino vode kot Slovenec.

Potek delavnice:

1. Otroci lahko zaigrajo ali preberejo zgodbo iz knjižice »Popotovanje štrka Simona« »Afriški otroci gredo po vodo«, lahko pa vzgojitelj prebere spodnjo zgodbo o Bušmanih.
2. Nato razdelite otroke v dve skupini. Vsaka skupina mora s pomočjo čajne žličke z vodo napolniti kozarec, le-ta pa naj bo od vedra oddaljen vsaj 5 metrov.
3. Ko vzgojitelj označi začetek igre se igra začne. Vsaka skupina naj čim bolj natančno in pazljivo prinaša vodo po žlički iz vedra do kozarca.
4. Ob zaključku igre se otroci zberejo v krogu in skupaj z mentorjem pogledajo koliko vode jim je uspelo zbrati.
5. Nato vzgojitelj otrokom postavi nekaj vprašanj v razmislek:
 - Za kaj vse lahko uporabite vodo, ki se je nabrala v kozarcu (pitje, zalivanje rož...)?
 - Sta 2 decilitra vode dovolj za vse to?
 - Kakšno vrednost ima ta majhna količina?
 - Na kakšen način mi v Sloveniji pridemo do vode?
 - Kako pridejo do vode naši sovrstniki v Afriki?
 - Kako vplivajo nalivi, poplave, suše na dostop do pitne vode (v Sloveniji in drugje po svetu – Afriki)?
 - Kako voda vpliva na naše vsakdanje življenje (na naše sposobnosti, izobraževanje, delo ... Kako vpliva na nas ob nalivih, poplavah, sušah ...)
6. Otrokom vzgojitelj predstavi, kako naj ravnajo z vodo v svojem življenju. Ali npr. zapirajo pipo medtem ko si umivajo zobe (*17 l jo porabimo, če je ne zapremo; pri umivanju rok z milom porabimo pribl. 4 litre vode; pri izplakovanju stranišča tudi do 9 l*), ali se tuširajo (*pri hitrem tuširanju porabimo pribl. 35 l*) ali kopajo (pribl. 80 l)? ...
7. Vzgojitelj naj jih spodbudi, da v znamenje solidarnosti do vseh tistih, ki trpijo najhujše pomanjkanje pitne vode, še posebno v Afriki, sedaj bolj pazijo koliko vode bodo porabili.

Zgodba:

Bušmani so prav gotovo najstarejše in najbolj trdoživo ljudstvo na svetu. Nekateri etnografi trdijo, da se njihove življenjske navade niso znatno spremenile v vseh

25.000 letih, kar žive v Afriki. Pa vendar sedaj ti mali ljudje počasi umirajo ter izginjajo in jih je sledeč ocenam le še 55.000.

Bušmani plemena Khosian so pretežno lovci. Nekoč so naseljevali prostrana območja južne Afrike, nato pa so se zaradi neugodnih vremenskih razmer preselili v puščavo Kalahari, kjer jih le še 2000 živi zgolj od lova in nabiralništva. Ti prebivalci pustinje so pravi varuhi okolja.

Verjamejo namreč, da bi vsaka škoda, ki bi nastala v njihovi okolici, prebudila jezo njihovih bogov, zato si živeža vedno priskrbijo le toliko, kot ga resnično potrebujejo za svoje preživetje. Nikoli več. Ženske in otroci preživijo večino svojega časa med nabiranjem rastlin, iskanjem vode ter lovom na majne živali. Otroci znajo prepoznati in imenovati tudi do 200 različnih vrst rastlinja. Možje so izkušeni lovci. Konice njihovih puščic so prepojene s hitro učinkujočim strupom. Le odlično poznavanje puščave, ki se prenaša iz roda v rod pomeni za Bušmane preživetje v tej neprijazni, sušni deželi.

Najpomembnejša v njihovem življenju pa je voda. Suše lahko trajajo tudi po nekaj mesecev, zato v vodnjakih ne ostane niti kapljice. Takrat Bušmani v zemljo izkopljejo globoke luknje prav do vlažnega peska, nato vanje vstavijo dolga votla travna stebelca, za zbiralnik vode pa nojevo jajce. Voda tako preko enega stebelca pride na površje in nato preko drugega steče v jajce. Na ta način pridobijo le za nekaj požirkov te dragocene tekočine, vendar so kljub temu sposobni preživeti v puščavi Kalahari.



16. Interaktivna delavnica: EKO SPOMIN

Cilji: Otroci se skozi igro zavejo, da so podnebne spremembe posledice človekovih dejavnosti (posledica industrije, prometa, energetike ...) in potrošnega načina življenja. Poudariti je potrebno, da lahko prav vsak izmed nas z majhnimi dejanji v vsakdanjem življenju zmanjšuje podnebne spremembe. Z igro otroci ugotavljajo katera dejanja so prijaznejša do okolje in katera dejanja imajo negativen vpliv.

Oblika dela: skupinska, frontalna

Metode dela: razgovor, prikazovanje, igranje igre spomin

Učna sredstva in pripomočki: EKO spomin, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 15 min

Potek delavnice:

1. Na začetku delavnice si otroci ogledajo animirano-dokumentarni film »Prihodnost je v naših rokah«.
2. Mentor naj razreže po črtah EKO spomin, ki smo vam ga poslali, da dobi kartončke za igro spomin. Na vsakem kartončku imate narisano sliko, kako mi lahko dobro ali slabo vplivamo na okolje okoli nas. V pomoč ali so dejanja okolju prijazna ali ne, so vam smeškoti in razlage ob številkah.
3. Za mlajše otroke uporabite dva EKO spomina in naj otroci poiščejo pare istih slik, starejši otroci pa naj iščejo pare z nasprotnimi slikami (npr.: varčujemo z vodo in smo razsipni z vodo ...)
4. Igro lahko večkrat ponovite in se na koncu o naših dejanjih z otroki pogovorite. Lahko so vam v pomoč slike iz EKO spomina. Otrokom predstavite, kako naša dejanja vplivajo na podnebje okoli nas in na sovrstnike drugod po svetu.



17. MAMBA MAMBA (afriška gibalna igra)

Cilji: Otroci se zavejo, kaj so podnebne spremembe, kaj jih povzročajo in kakšen je obseg posledic podnebnih sprememb po svetu ter kakšne posledice imajo na življenje ljudi v revnejših deželah, še posebno v Afriki. V igri se bodo naučili sodelovanja med sabo.

Oblika dela: frontalna

Metode dela: razgovor, prikazovanje, metoda igre

Učna sredstva in pripomočki: DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 10 min ali več

Potek delavnice:

1. Na začetku si ogledajo film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije«.
2. Vzgojitelj razloži otrokom kako pomembna je raznovrstnost naravnega okolja (vsako bitje, žival, rastlina je nadvse pomembno za življenje na Zemlji, npr. če izumrejo čebele, se bodo razmere za življenje na Zemlji zelo spremenile), živalske in rastlinske vrste izumirajo tako hitro, kot niso še nikoli v zgodovini. Biotska pestrost ima zelo pomembno vlogo tudi pri ohranjanju človekovega življenja na Zemlji, predvsem za preživetje najrevnejših prebivalcev (zagotavlja hrano, zdravila, kurivo, gradbene materiale ...).
3. Otroci se postavijo v krog.
4. Vzgojitelj z izštevanko izbere enega otroka za mambo, ki predstavlja južnoafriško kačo. Vzgojitelj otrokom pokaže prostor, kjer se bo odvijala igra. Vsi morajo ostati znotraj označenega območja.
5. Otrok, ki je kača mamba, se postavi na svoj del prostora, stran od ostalih otrok.
6. Na znak se igra začne.
7. Kača mamba skuša ujeti otroke. Če kača mamba ujame otroka, se jo ujeti otrok mora prijeti za ramena ali okoli pasu in je ne sme spustiti. Vsak ulovljen otrok postane del kačjega telesa.
8. Če otrok zbeži iz določenega prostora, mora sedeti na rob prostora in počakati do konca igre. Lovi lahko samo glava kače mamba (prvi otrok). Kača lahko uporabi svoje telo, da ustavlja druge otroke.
9. Igra se konča, ko ostane zadnji otrok in ta je naslednji kača mamba.



18. Interaktivna delavnica DAN NOČ

Cilji: Otroci spoznajo kakšno je svetlobno onesnaževanje in kako svetloba onesnažuje okolje npr.: onemogoča vidnost zvezd, trošenje energije, moti živali, spanje ljudi ... Otroke je potrebno spodbuditi k zmanjšanju porabe električnih svetlobnih naprav, k ugašanju luči, k popolnemu izklapljanju električnih naprav, ko jih ne potrebujejo, jih ne puščajo v stanju pripravljenosti... Začetek je v malih dejanjih, ki lahko privedejo tudi do velikih sprememb.

Oblika dela: skupinska, frontalna

Metode dela: razgovor, prikazovanje, metoda igre

Učna sredstva in pripomočki: zgodba spodaj, knjižica »Popotovanje štrka Simona«, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 15 min

Potek delavnice:

1. Otroci se razporedijo po prostoru. Mentor jim pove naslednja navodila.

2. Kadar mentor prebere besede svetlo, sonce, luč ... oz. vse besede, ki so povezane s svetlobo otroci vstanejo, kadar pa prebere noč, tema ... oz. vse kar je povezano s temo otroci počepnejo.
3. Mentor začne z branjem spodnje zgodbe.
4. Po zaključku igre si lahko z otroki ogledate film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije« in se pogovorite o življenjih otrok v Sloveniji in v Afriki ali preberete iz knjižice »Popotovanje štrka Simona« zgodbo o golobih.

V nedeljo sem se odpeljala na izlet v naravo. Bil je lep, sončen dan, zato se mi ni nikamor mudilo. Šele ko se je začelo mračiti, sem se odpravila domov. Ker je bilo temno, so se na nebu začele prižigati prve zvezde. Ulegla sem se v travo in jih opazovala, kako se počasi prižigajo.

Postalo mi je hladno in odpravila sem se skozi gozd domov. V gozdu je bilo tako temno, da me je postalo kar malo strah. Vsa napeta sem poslušala, če kje hodi kakšna žival. Ko sem prišla iz gozda, sem opazila prve hiše. Bile so še bolj temne kot vsa narava, kot črne gobice na travniku.

Nadaljnjo pot mi je osvetljevala luna, in seveda zvezdice, tako da ni bilo več tako strašno temno. Zavila sem v bližnjo vas, kjer me je že čakal moj avto. Ljudje so imeli v hišah prižgane luči. Čeprav nisem srečala nikogar, se nisem več počutil osamljeno. Lučke v oknih so mi govorile, da so v bližini ljudje. Končno sem prišla do avta, se usedla vanj in odpeljala v Ljubljano.

Najprej me je čakala vožnja skozi temen gozd, po ozki, vijugasti cesti. Še dobro, da so moje luči pri avtu dobro žarele. Ko pa sem se spustila v dolino, je bila cesta že prijetno osvetljena. Ljudje so lepo poskrbeli in osvetlili cesto in pločnik. Nekaj luči je bilo novih in te so bile obrnjene le navzdol, tako, da je bila osvetljena le cesta, okolica pa je bila še vedno temna.

Kočno sem prišla na avtocesto. Tako lepo je bila osvetljena, da me ni bilo več strah, kje se vozim. Ob vožnji sem opazovala vasi ob katerih sem se vozila. Ene so bile tako močno razsvetljene kot da bi bil dan.

Bolj ko sem se približevala Ljubljani, bolj je bilo svetlo. Že od daleč se je videl svetlobni soj okoli mesta. Bilo je tudi kar nekaj osvetljenih panojev, različnih, tudi zelo močnih barv, ki so se spreminjale. Ta svetloba mi je kar bodla v oči, tako da sem komaj gledala. In ulice so bile svetle, kot da ne bi bila noč. Avto sem pustila na parkirišču in odhitela v stanovanje.

Ko sem stopila v stanovanje, sem hitro prižgala luč. Ker pa sem bila utrujena, sem se ulegla v posteljo. Ugasnila sem vse luči, zaspala in sanjala o gozdu, zvezdah in lepem, čarobnem temnem večeru ...



19. Interaktivna delavnica ABC ŽIVALI

Cilji: Otroci se zavejo, kako pomembna je raznovrstnost naravnega okolja (vsako bitje, žival, rastlina je nadvse pomembno za življenje na Zemlji, npr.: Z morebitnim izumrtjem čebel, bi se razmere za življenje na Zemlji zelo spremenile). Biotska pestrost ima zelo pomembno vlogo tudi pri ohranjanju človekovega življenja na Zemlji, predvsem za preživetje najrevnejših prebivalcev (zagotavlja hrano, zdravila, kurivo, gradbene materiale ...).

Oblika dela: skupinska, frontalna

Metode dela: prikazovanje, razgovor

Učna sredstva in pripomočki: slike živali, A3 plakat, lepilo, flomaster, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 30 min ali več

Potek delavnice:

1. Otroci si najprej ogledajo film »Zgodba dečka Nangira«.
2. Vzgojitelj/ica predhodno pripravi slike z živalmi, skupaj z otroki k slikam zapišite ime živali (npr.: ŽIRAFI).
3. Na plakat vzgojitelj/ica zapiše črke po abecedi.
4. Otrokom razdeli živali in otroci živali postavijo na plakat k črki, s katero se začne ime živali.
5. Plakat ABC živali postavite na vidno mesto v vašem prostoru.

**20. IGRE V PESKOVNIKU**

Cilji: Preko igre v peskovniku otrok prejme glavno sporočilo o različnosti med pokrajinami in okoljski pravičnosti. Otroci spoznajo različnost življenja njihovih sovrstnikov na drugih celinah s poudarkom na dostopnost do vode. Otroke spodbudimo k varovanju in čistemu okolju v katerem živimo.

Oblika dela: skupinska, frontalna

Metode dela: ustvarjanje, prikazovanje

Učna sredstva in pripomočki: peskovnik, DVD »Živi preprosto in solidarno – v smeri podnebne pravičnosti«

Čas trajanja igre: 30 min ali več

Potek delavnice:

1. Pred začetkom igre v peskovniku si oglejte film »Zgodba dečka Nangira iz Kenije« in se o njegovi vsebini pogovorite.
2. Skupina se nato odpravi v peskovnik. Igra v peskovniku se lahko začne z igro Mamba, mamba.
3. Otroci se vživijo v preprosto življenje afriških otrok.
4. Peskovnik razdelimo na dva dela.
5. V prvi polovici peskovnika iz peska oblikujejo pokrajino v Keniji, kjer živi deček Nangiro. Izdelajo živali, rastline, afriške hiške ... in ta polovica peskovnika naj bo brez vode. Na drugi polovici peskovnika pa otroci oblikujejo slovensko pokrajino – hiše, živali, drevesa, njive, reke in potoke (fizično postavite vodo v peskovnik), ceste, avtomobile ...
6. Ko otroci zaključijo z delom se z njim pogovorite o različnosti med pokrajinami in o okoljski pravičnosti – planet Zemlja je namenjen vsakomur izmed nas. Je najverjetneje edino prebivališče živih bitij v našem osončju in je naravna dediščina, ki prehaja iz roda v rod. Prihodnjim rodovom bo na voljo takšno okolje, kakršno jim ga bomo zapustili. Naša okoljska pravičnost je, da vsi mi varujemo in ohranimo okolje v katerem živimo.

Pripravile: Mojca Urh, Jana Lampe in Saša Eržen
Oblikovala: Mojca Urh

Marec, 2012

Delavnica Afriški otroci gredo po vodo je prirejena po Caritas Slovaški.

